

## Kurzbio-/filmographie Jonas Hummel

### *Jonas Hummel*

Geboren 1981 in Stuttgart. Seit 2009 freiberuflich als Tonmeister und Sounddesigner für Spiel- und Dokumentarfilme, und Theaterproduktionen tätig. Nach sozialem Freiwilligendienst in Israel, Studium Politik- und Islamwissenschaften, Universität Tübingen, 2002-04. Anschließend Studium der Ton und Bildtechnik, Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf 2004-11. Diplom-Abschluss zum Thema „Tongestaltung im Dokumentarfilm“. Von 2012-2016 Promotionsstudium (PhD) an der Manchester Metropolitan Universität, Manchester, Großbritannien, im Bereich elektronische Musikkomposition & -performance. Neben der selbstständigen Tätigkeit auch eigene Musikprojekte mit neuen Technologien zu Programmierung und Improvisation, sowie Workshops an Schulen und Hochschulen.

### Film- & Medienprojekte (Auswahl):

- **All Creatures Welcome**  
Tonmeister für Kinodokumentarfilm von Sandra Trostel (ca. 90', in Produktion)
- **re:publica 2015 & 2016**  
Videoediting/-streaming für Re:publica Konferenz und WECAP
- **Everybody's Cage**  
Tonmeister für Kinodokumentarfilm von Sandra Trostel (ca. 90', 2015)
- **NetworkMusicFestival 2013 & 2014**  
A/V-Dokumentation der Festivals für Netzwerkmusik, Birmingham (GB), 2013 & 2014.
- **Birmingham New Street**  
Soundmix und -installation für eine Ausstellung von *Beat Streuli*, Icon Gallery 2012.
- **Places In Time | Petersberg | Vier Jahreszeiten**  
Co-Regie und technische Umsetzung für eine Langzeit Naturfilm/-installation in Surround von Manfred Waffender, (4 x 30', D, Prod. 2010-11 – UA 2012)
- **Heino Jäger – look before you kuck**  
Tonmeister für Kinodokumentarfilm von Gerd Kroske/Realistfilm, Hamburg/Berlin, (ca. 120 min, D, 2012)
- **Blutzbrüdaz**  
Zweiter Tonassistent für Kinospießfilm von Corazon International / Constantin, Regie: Özgür Yildirim (90', 2011)

### Theater/Performance (Auswahl):

- **The Good, The God and The Guillotine**  
Computermusiker für ein Theaterstück der Proto-Type Theater company, Manchester (GB). UA beim *Frequency Festivals 2013*, Lincoln (GB).
- **Ein Bankett Für Tiere**  
Mediengestaltung, -dokumentation und -technik für ein Theaterstück der *Frln. Wunder AG*, Hildesheim. UA beim *Schwindelfrei Theaterfestival 2012*, Mannheim.
- **PowerBooks Unplugged**  
Regie/Produktion eines Künstlerportrait einer Computermusikband als Dreikanal-Videoinstallation (40', D/A, 2010).

\*\*\*\* Weitere Informationen/Projekte, Portfolio-Webseite: <http://jonashummel.de> \*\*\*

\*\*\*\* Profilseite beim Berufsverband Filmton: [BVFT](#) \*\*\*\*